

b) Danse de la Fée-Dragée

Andante non troppo

Celesta

Viol. I pizz.

Ci. basso

17 **A**

32 **B** **C**

p *mf sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *p* *p* *mf*

c) Danse russe Trepak

Tempo di trepak, molto vivace

1

12 **A**

22

30 **B**

40 **C**

51

61 **D**

69

77

f *f* *p* *mf* *f* *f*

p *mf* *ff* *mf* *sf* *ff* *mf*

f *ff* *mf* *sf* *ff* *mf*

ff *ff* *sempre staccato* *ff* *ff*

ff *ff* *sf*

stringendo *ff* *sf*

sempre fff

Prestissimo

Allegretto

Vcllo.

C. ingl.

Ob. I

mp

3 14 20 19

61 8 1 D 24

c) Danse russe Trepak

Flauto grande

Tempo di trepak, molto vivace

14 **A** 1 3 1

27 **B** 3 1

39 *sempre staccato*

49 **C** 3

57 *sf*

64 **D** 3 *ff* *sf*

71 *stringendo* *sempre fff*

78 *Prestissimo*

d) Danse Arabe

Flauto grande

Allegretto

3 C. ingl. 14 **A** 20 **B** 19 **C** Clar. I

64 4 Ob. I 1 **D** 6 17

mp *p*