

Göteborg den 7 maj 2025

Styrelsemöte 250515 VD: s verksamhetsrapport

VD-rapporten utgår ifrån Göteborgs Symfonikers vision om att vara en symfoniorkester i världsklass som berör många. En höjdpunkt under perioden var självklart när Herbert Blomstedt gästade orkestern. Två Beethovensymfonier spelades under ledning av en sittande Maestro, 97 år gammal som fick ta sig in på scen via varuhissen. Tydligt att Konserthuset är byggt en tid då tillgänglighetsaspekten inte såg ut som idag. Något vi behöver arbeta med framåt.

Övriga höjdpunkter under perioden har innehållit de två pianistbröderna Lucas och Arthur Jussen, som spelade Francis Poulencs dubbelkonsert för piano och väckte stormande känslor hos publiken. Anna Rakitina dirigerade.

Den 26 april, två dagar innan PG Gyllenhammar skulle fyllt 90 år tillägnade vi honom konserten. Chefdirigent Santtu-Matias Rouvali ledde orkester i ett program med musik av Smetana, Rachmaninov och Bartók. Det avtryck PG Gyllenhammar och Volvo lämnat efter sig hos Göteborgs Symfoniker går inte att överskatta. Det generösa stödet från Volvo på 80-talet gjorde att antalet musiker ökades och orkestern gick från att vara en mindre orkester till att bli den fullskaliga symfoniorkester den är idag.

Beläggningen har under den första delen av 2025 varit mycket god och abonnemangsförsäljningen till nästa säsong följer samma mönster.

Under perioden har Volvo traditionsenligt genomfört sin bolagsstämma hos oss. Detta år med kraftigt förhöjd säkerhet på grund av det allmänna säkerhetsläget. Under Svensk Scenkonsts branschdagar välkomnades deltagare från hela Sverige till en lunch i Konserthuset, samma dag som vi också bjöd den ordinarie publiken på en festlig konsertinramning i samband med programsläpp. Vi är glada att vi har en kompetens i huset som ger kapacitet att hantera den typen av uppdrag parallellt med övrig pågående verksamhet

Övrigt under perioden:

- Säsongsprogram 2025/2026 släppt
- Ny IT-chef på plats. Johan Carlsson, som nu genomför en behovsanalys och grundläggande säkerhetsåtgärder.
- Medarbetarenkät genomförd
- Vidgat deltagande och bra exponering av Göteborgs Symfoniker genom bland annat inspelningar för GSO Play, SR/P2 och SVT.
- Grammisnominering, men utan vinst på galan 27/3
- Inspelning av Sibelius Violinkonsert med Ava Bahari och Santtu-Matias Rouvali
- Svensk Scenkonsts branschdagar i Göteborg 23–24/5

- Sponsorspelning Drottning Silvias barnsjukhus
- Pop-up konsert i Konserthallen Lokstallet i Strömstad

Ekonomi

Sammanfattningsvis arbetar vi nu med Prognos 1, som pekar på ett resultat i balans, vilket går i linje med tidigare fastställd budget för 2025. Se separat underlag för detaljer. Innan sommaren ska vi ta fram en plan för den långsiktiga ekonomiska utvecklingen och hur den kommer att påverka verksamheten.

Publik och biljettförsäljning

Vi lägger nu en mycket framgångsrik vår till handlingarna, efter en i det närmaste helt slutsåld april månad. Fint väder och fulltecknade kalendrar gör att det alltid är svårare att nu hög beläggning under årets ljusare period. Trots det ser även maj positiv ut. Framför allt eftersom vi lagt mycket krut på att kommunicera Santtu-Matias Rouvalis sista konsert som chefsdirigent.

Beläggningen för januari-april ligger på 90 procent (exkl fria biljetter) respektive 98 procent (inkl fria biljetter). Intäkterna överträffar budget och har justerats upp i prognos 1, trots en inställd (slutsåld) kammarkonsert i april och ett beslut att prioritera bort en populärkonsert i vecka 48 till förmån för en inspelning med Polarprisvinnaren Barbara Hannigan.

Programmet för kommande säsong (2025-2026) släpptes den 24 april och har fått ett positivt mottagande. Den abonnemangsförsäljning som är helt avgörande för både intäkter och beläggning pågår för fullt. Per idag ligger vi 5 procent över försäljningen motsvarande vecka 2024, men vi kan se en tendens att det ekonomiska läget påverkar publiken: Det finns en liten rörelse mot de mindre abonnemangen och temaabonnemangen minskar något, med undantag för Världsmusikabonnemanget och föreläsningsserien Klassisk Kuriosa.

Restaurang och serveringar

Ett fortsatt arbete med effektiv kostnadskontroll, högt satta kvalitetsmål och god försäljning har gett bra resultat. För perioden januari-mars har intäkterna ökat med ca 175 tkr mot budget, medan kostnaderna kunnat hållas till -81 tkr i förhållande till budget, trots kostnadskrävande personalförändringar.

Uthyrningar

Intäkterna från uthyrningar ligger för perioden januari-mars +55 tkr jämfört med budget, medan kostnaderna hålls nere med ca 100 tkr.

Partnerskap & Sponsorer

Vi har sedan senast fått två utökade barteravtal som handlar om Nationaldagskonserten som GP blir huvudpartner för, samt ett utökat lokalavtal med Elite Park Aveny hotell under Side by Side. Inga av dessa handlar om monetära medel, men om en storleksökning i barteravtalet, vilket betyder minskade utgifter för GASAB. Vi har fått stiftelsestöd från Oskar och Maria Ekmans stiftelse till Side by Side, men har också blivit varse om att en trogen donator kommer lämna oss från 2026.

Personal/HR

Administrationen:

Under mars och april har vi välkomnat två nya kollegor, först ekonomiassistent och därefter it-chef. Båda är nu installerade i sina roller. It-chefen har som initialt fokus att kartlägga säkerheten, strukturen och behoven framåt för en stabil, säker och fungerande it-miljö. Vi är nu långt gångna i outsourcingen av våra löner till VGR vilket fungerat väldigt bra och är helt i hamn per maj månads slut, ett tryggt och mer ekonomiskt sätt att hantera lönerna är nu på plats.

Orkestern:

Rekrytering av biträdande orkesterchef pågår och beräknas vara klart i slutet av maj, flertalet intressanta ansökningar har inkommit. Rekryteringsteamet består av orkesterchef, HR, musiker och facken. I övrigt pågår provspelningsveckor för cello, trumpet, fiol, fagott, slagverk och oboe.

Organisationen:

Samtliga medarbetarsamtal är genomförda. Medarbetarenkäten är genomförd och uppföljningsarbetet pågår, en bra svarsfrekvens på 79%. Vi förbereder för den kommande lönerevisionen och inväntar de färdigförhandlade löneavtalen från Symf och Unionen samt nya kollektivavtal. En lönekartläggning samt befattningsvärdering förbereds och ska genomföras inom kort. I övrigt har vi inte några långtidssjukskrivningar inom organisationen och bara några få rehab-ärenden.

Övrigt

Uppföljning Projektstyrning

Efter revisionens granskning av hur projektarbete styrs inom företaget har delar av ledningen träffat Johan Flarup, Direktör för VGR: s koncernkontor för genomgång av regionens gällande styrdokument.

<https://www.vgregion.se/om-vgr/styrande-dokument/>

Turnéinformation

Slutplanering och finjustering för kommande turné pågår, men därefter tomt i turnékalendern.

- Gästspel Stockholms Konserthus 17/5 2025 med Santtu-Matias Rouvali
- Stuttgart 21/5 2025/Santtu-Matias Rouvali
- Prag 23/5 2025/Santtu-Matias Rouvali
- Dresden 25/5 2025/Santtu-Matias Rouvali

- Festspelen i Lugano i okt 2025 med Neeme Järvi

Tre Glädjeämnen

- Publiken fortsätter komma till Konserthuset. Beläggning på drygt 90 procent 2025
- Medarbetarenkäten ser i stort bra ut
- Sarah Klang och symfonikerna snart på SVT

Tre Utmaningar

- Att ge ny IT-chef rätt förutsättningar för digital omställning
- Chefdirigenttillsättning efter Santtu-Matias Rouvali
- Turnéplanering framåt, utan ny chefdirigent på plats