

Styrelsemöte 250618 VD: s verksamhetsrapport

VD-rapporten utgår ifrån Göteborgs Symfonikers vision om att vara en symfoniorkester i världsklass som berör många och med uppdrag att vara en internationell orkester. Göteborgs Symfoniker verkar på en internationell musikscen och är Sveriges Nationalorkester. Under Europaturnén till Tyskland och Tjeckien visade orkestern under ledning av Santtu-Matias Rouvali sin förmåga att erbjuda den internationella publiken kvalitet och unika musikupplevelser. Solister under turnén var pianisterna Jan Lisiecki (Stuttgart och Prag) och sydkoreanska stjärnskottet Seong-Jin Cho (Dresden). För att stärka banden till våra partners bjuder vi med någon partner till våra turnéer, så också denna gång.

Göteborgs Konserthus är en internationell musikscen som varje vecka under säsongen tar emot gästande dirigenter och solister från hela världen. Under Göteborgs Symfonikers turné gav Oslos Operaorkester konsert under ledning av dirigenten Edward Gardner och som solist den amerikanska sopranen Joyce DiDonato.

Säsongen avslutades i år med att vi tackade av orkesterns chefsdirigent sedan åtta år, Santtu-Matias Rouvali. Solist var den tyska pianisten Frank Duprée och som extranummer fick publiken en improvisation över Duke Ellingtons *Caravan* där Santtu-Matias Rouvali ingick i slagverksensemblen.

Enligt tradition och i samarbete med Göteborgs stad genomförs Nationaldagsfirande i Slottsskogen med medborgarceremoni för nya göteborgare som blivit svenska medborgare under året och med avslutande Nationaldagskonsert tillsammans med Göteborgs Symfoniker.

Det stora musiklägret Side by Side genomförs veckan innan midsommar. Side by Side är ett av världens största, internationella musikläger för ungdomar 6-23 år som älskar att sjunga i kör eller spela i orkester. Lägret är uppdelat i olika kör- och orkesterspår och arrangeras av Göteborgs Symfoniker. Musikerna medverkar till lägret både vid flera av konserterna, side by side, med ungdomarna och som coacher under veckan.

Göteborgs Symfonikers Första gästdirigent Barbara Hannigan tog tillsammans med övriga pristagare, Queen och Herbie Hancock emot Polarpriset från Kungens hand vid en högtidlig ceremoni på Grand Hotell i Stockholm den 28 maj. Barbara Hannigan hade Kungen till bordet och höll ett fint tal där hon lyfte fram samarbetet med Göteborgs Symfonier som extra betydelsefullt för hennes utveckling som dirigent.

Ekonomi

Ett arbete inlett i ledningsgruppen för den långsiktiga ekonomiska utvecklingen. Målet är att vi ska ha en budget i balans och att vi ska genomföra vårt uppdrag på det sätt som ägare och kulturnämnd kräver. Då behöver vi vara medvetna om de utmaningar detta innebär för verksamheten på kort och lång sikt. I arbetet förhåller vi oss till olika scenarios där utgångspunkten är att uppräknings av våra medel inte går i takt med ökade kostnader och ett osäkert ekonomiskt läge för samhället i stort.

Vad gäller 2025 ser vi följande:

- Positivt med bra biljettintäkter 2025
- Positiv utveckling på uthyrningen
- Kollektivavtal nu klara
- Aktivt arbete med sponsring, uthyrning, biljetter
- Omvärldsfaktorer kan påverka
- Räntor
- Inflation
- Löneökningar
- Kronans värde

Publik och biljettförsäljning

När vi nu gjort den sista konserten inom abonnemang i Konserthuset och lägger säsongen 2024-2025 till handlingarna kan vi konstatera att vi lyckats locka en stor och entusiastisk publik.

Beläggningen för januari-maj ligger på 85 procent (exkl fria biljetter) respektive 95 procent (inkl fria biljetter). Framförallt påverkas vårens andel fria biljetter av Göteborgs Symfonikers avslutningskonsert tillsammans med avgående chefsdirigent Santtu-Matias Rouvali, där det krävdes många gästbiljetter.

Intäkterna överträffar budget och resultatet enbart för maj månad ligger ca 300tkr över prognos 1.

Fokus just nu ligger på abonnemangsförsäljning inför kommande säsong (2025-2026) och att redan nu skapa god beläggning för konserterna i september. Vi vet att sommaren tär hårt på publikens plånböcker och att det är svårt att komma till beslut igen när semestrarna är över. Därför behöver vi i kommunikationen ligga steget före och arbeta för bokningar redan innan Sverige lägger sig i hängmattan. Dessutom vill vi vårda varumärket och relationen till framför allt en ny publik genom uppmärksamhet för Göteborgs Symfoniker i allmänhet och våra pop up-konserter i augusti i synnerhet.

Per idag ligger vi 3 procent över abonnemangsförsäljningen motsvarande vecka 2024, men försäljningen påverkas just nu av att människor har fokus på

annat, som studentfiranden, bröllop och semestrar. När konsertsäsongen är över minskar också de naturliga besöken i Konserthuset och därmed sjunker försäljningstakten, tills vi är tillbaka igen med ett nytt spelår.

Restaurang och serveringar

Ett fortsatt arbete med effektiv kostnadskontroll, högt satta kvalitetsmål och god försäljning har gett bra resultat. För perioden januari-maj har nettointäkten för avdelningen ökat med ca 380 tkr mot prognos.

Uthyrningar

Nettointäkten från uthyrningsavdelningen ligger för perioden januari-maj fortsatt över budget och prognos 1.

Personal/HR

Administrationen

Outsourcingen av vår lönehantering till VGR är nu helt i hamn och rullar på smidigt.

IT-chefen har kommit en bit i sin kartläggning av vår it-miljö och framtagandet av en strategi och behovsplan. Kontakt är etablerad med It-chef hos VGR för ett närmare samarbete och synergier. En omstrukturering av bemanningen på GSOPlay är påbörjad.

Orkestern

Rekrytering av biträdande orkesterchef är nu klar och tjänsten träder i full kraft i samband med höststarten. För cello är två tillsvidareanställningar klara, alternerande stämledare för violin 2 är klar och provspelningen för slagverkare har resulterat i två utvalda kandidater som får provspela i höst. I övrigt är provspelningsveckor planerade för viola, fagott och oboe.

Organisationen

Medarbetarenkäten är genomförd och presenterad för organisationen, uppföljningsarbete och behovsstyrda åtgärder tas om hand av respektive avdelning. De omförhandlade kollektivavtalen är nu klara för en ny tvåårs period. Löneutrymmen ska fastställas med de lokala fackliga företrädarna och lönerevisionen kommer att startas upp i augusti. Arbetet med lönekartläggningen är förankrad med cheferna och kommer att påbörjas i augusti. En arbetsmiljöutbildning är planerad för chefer och skyddsombud i juni månad. I övrigt har vi inte några långtidssjukskrivningar inom organisationen och bara några få rehab-ärenden.

Anna-Karin Larsson 250605