



17. MAI FESTKONSERT

KRISTIANSAND SYMFONIORKESTER

Dirigent og konferansier: Terje Boye Hansen

Forteller: Hege O. Enger

Medvirkende: Seniorkoret Sølvstrupene

(ledelse: Anne Haugland Balsnes og Bodil Kvernenes Nørsett)

KILDEN TEATER OG KONSERTHUS

KILDEN.COM

PROGRAM

Johan Halvorsen (1864-1935): Norsk festouverture op. 16

Kristian Hernes (1976)/tekst: I. Aasen/ arr.: Terje Boye Hansen:

1. Dei Norske Fjelli

Kristian Hernes (1976)/tekst: H. Ibsen/ arr.: Terje Boye Hansen:

2. På Viddene

Kristian Hernes (1976)/tekst: O. Aukrust/ arr.: Terje Boye Hansen:

5. Bånsull

Kristian Hernes (1976)/tekst: P. Sivle/ arr.: Terje Boye Hansen:

6. Lur-leik

Lars-Erik Larsson (1908-86): Romance fra Pastoralsvit, op. 19

Jon Kleveland, arr.: Allsangsmedley

Sverre Bergh (1915-80): De tre bukkene Bruse og Fanden i nøtta

Christian Blom (1782-1861): Nasjonal ouverture

Catharinus Elling (1858-1942): Danser fra Kosakkene

Nordraak /Bjørnson/Halvorsen: Ja, vi elsker

Norge i rødt, hvitt og blått

Hvorhen du går i li og fjell, en vinterdag, en sommerkveld med fjord og fossevell, fra eng og mo med furutrær fra havets bryn med fiskevær og til de hvite skjær, møter du landet i trefarvet drakt, svøpt i et gjenskin av flaggets farveprakt. Se, en hvitstammet bjerk oppi heien, rammer stripen med blåklokker inn mot den rødmalte stuen ved veien, det er flagget som vaier i vind. Ja, så hvit som det hvite er sneen, og det røde har kveldssolen fått, og det blå ga sin farve til breen, det er Norge i rødt, hvitt og blått.

En vårdag i en solskinnsstund på benken i Studenterlund der sitter han og hun, to unge, nyutsprungne russ, to ganske nylig tente bluss, i 20 grader pluss. Hun er som en gryende forsommerdag som farves av gjenskinnet av det norske flagg. Ja, så hvit som det hvite er kjolen, og så rødt som det rø' hennes kinn, hennes øyne er blå som fiolen, hun er flagget som vaier i vind. Han har freidig og hvitlugget panne, og en lue i rødt har han fått. Med en lyseblå tiltro til landet står vår ungdom i rødt, hvitt og blått.

Vi er en Nasjon

Vi er en nasjon vi med,
vi små en alen lange,
et fedreland vi frydes ved,
og vi, vi ere mange.
Vårt hjerte vet, vårt øye ser
hvor godt og vakkert Norge er,
vår tunge kan en sang blant fler
av Norges æres-sange.

Mer grønt er gresset ingensteds,
mer fullt av blomster vevet
enn i det land hvor jeg tilfreds
med far og mor har levet.
Jeg vil det elske til min død,
ei bytte det hvor jeg er fødd,
om man et paradys meg bød
av palmer oversvevet.

Sønner av Norge

Sønner av Norge, det eldgamle rike,
sjunger til harpens den festlige klang!
Mandig og høytidsfullt tonen la stige!
Fedrenelandetinnvies vår sang.
Fedreneminner
herlig opprinner
hvergang vi nevner vår fedrenestavn.
Svulmende hjerter og glødende kinner
hyller det elskte, det hellige navn.

Ja, vi elsker

Ja, vi elsker dette landet. Som det stiger frem Furet, værbitt over vannet, Med de
tusen hjem Elsker, elsker det og tenker På vår far og mor Og den saga natt som
senker drømme på vår jord

Norske mann i hus og hytte, Takk din store gud. Landet ville han beskytte, Skjønt det
mørkt så ut. Alt hva fedrene har kjempet Mødrene har grett Har den herre stille
lempet Så vi vant, vi vant vår rett

Ja, vi elsker dette landet Som det stiger frem Furet værbitt over vannet Med de tusen
hjem Og som fedres kamp har hevet Det av nød til seir Også vi, når det blir krevet
For dets fred slår leir Også vi når det blir krevet For dets fred, dets fred slår leir



Terje Boye Hansen var sjefdirigent i Kristiansand Symfoniorkester fra 2001 til 2006 og er i tillegg kjent for de svært populære Nyttårskonsertene som han startet opp i 2000, og ledet frem t.o.m. 2015. Han har vært ansatt på Den Norske Opera, både som fagottist og dirigent og har hatt utallige oppdrag for radio og TV samt engasjementer i England, Tyskland, Sør-Afrika, Russland, Polen og Sverige. Han har turnert i Norge, Finland, Danmark, Tyskland og Italia med Den Norske Opera. I de senere år har Boye Hansen lagt ned en stor innsats for å gjøre glemte deler av norsk musikkhistorie kjent for dagens publikum. Særlig har

han jobbet mye med norsk romantisk musikk rundt århundreskiftet 1800-1900, også kjent som gullalderen i norsk musikkhistorie.

Hege O. Enger flyttet til Kristiansand i 1972, hvor hun startet sitt sceneliv som danser. Enger jobbet som flyvertinne mens hun var aktiv medlem av Det Dramatiske Selskab. I 2004 sa hun opp jobb som flyvertinne, for å satse fullt og helt på skuespillervirket. Som "late bloomer" dro hun til New York og Lee Strasberg Theatre and Film Institute. Som skuespiller, har hun fått erfaring fra både teater og tv-serier, og film. Dette inkluderer "Juryen - 12 edsvorne" (Kilden Teater), "Anne Franks Søsken" (Kilden Teater), "Maskefall" (Kulturalliansen Maskefall / Kilden Dialog), "William W" (Kilden, Kai Erland produksjoner), "Spotter Scoop" (Oslo, Memento Scene Production), "Jernbyrden" (KildenTeater/ Lillesand kommune), "Julie og Romeo" (Kilden Teater), "Jul i Blåfjell" (Bergen, Motivation Entertainment) Med flere...



Enger har innehatt rollen som Tante Sofie i Kardemomme By i Kristiansand Dyrepark i fem sesonger og har også hatt roller i bl.a. tv-seriene Hotel Cæsar, Lilyhammer 3, Kampen For Tilværelsen, Spesialenheten, Møkkakaffe, Meglerne 3, m.fl..



Seniorkoret Sølvstrupene har eksistert siden Kilden åpnet i 2012 og har hvert år økt medlemstallet slik at det i dag teller 150 medlemmer. Koret har siden oppstarten bidratt i Kildens oppsetninger, som den årlige 17. mai-konserten sammen med Kristiansand Symfoniorkester og Kildens juleforestilling «Juleevangeliet». I tillegg har de opptrådt med eget program i flere sammenhenger, blant annet bidratt på Salmekveld i Domkirken og i andre Dialog-

prosjekter, som da de opptrådte sammen med teatergruppen Fotspor i «Grunnlovsjubileet – et skråblikk», og med Vest-Agder kammerkor med programmet «Halfdan Kjerulf i tekst og toner»

Kristiansand Symfoniorkester (KSO) er ett av Norges syv profesjonelle symfoniorkester og består av 70 heltidsansatte musikere. KSO har et ungt og vitalt ensemble i sterk utvikling og har ansatte fra 15 ulike nasjoner. Siden 2013 har



meritterte Giordano Bellincampi vært sjefdirigent for KSO. Bellincampi overtok taktstokk og podium etter andre kjente navn som Terje Boye Hansen og Rolf Gupta.

KSO ble dannet i 2003 etter en fusjon mellom daværende Kristiansand Kammerorkester og Forsvarets Distriktsmusikkorps Sørlandet. I 2012 ble de en del av Kilden Teater og Konserthus. KSO har et tett samspill med de andre avdelingene i Kilden. De fungerer som orkester for opera- og musikaloppsetningene til Kilden Opera og Kilden Teater, og samarbeider med Kilden Dialog. Hver sesong

spiller KSO ca. tjue abonnementskonserter. KSO spiller også egne konserter for barn, familiekonserter og årlige arrangementer som Fædrelandsvennens Ønskekonsert og de tradisjonsrike Nyttårskonserterne.

NRK spiller regelmessig inn konserter med Kristiansand Symfoniorkester og det planlegges for et hyppigere samarbeid fremover. I juni 2017 innleder KSO samarbeid med to internasjonale plateselskap.

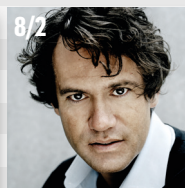


KRISTIANSSAND SYMFONIORKESTER 2017 / 2018

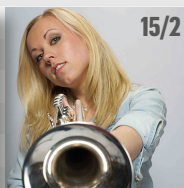
33	Tors	17. aug	Smakebiter 2017 / 2018
34	Ons	23. aug	John Williams - Filmmusikkens mester! (spilles også 24. aug)
35	Tors	31. aug	Sesongåpning: Truls Mørk spiller Dvořák
37	Lør	16. sept	La Traviata, Premiere (Kilden Opera) (spilles også 19., 21, og 23. sept)
39	Tors	28. sept	En kveld med Arve Tellefsen
41	Lør	14. okt	Skrotsymfonien - familiekonsert
42	Tors	19. okt	Italia!
43	Tors	26. okt	Skjønn musikk fra urolige tider
44	Ons	1. nov	Fædrelandsvennens Ønskekonsert
45	Tors	9. nov	Norsk, nytt og klassisk
48-	Lør	2. des	Nøtteknekkeren, premiere (spilles til 20. des)
02	Ons	10. jan	Nyttårskonsert: Bernstein on Broadway (spilles også 12. og 13. jan)
03	Tors	18. Jan	Beethovens pianokonsert nr 1
04	Lør	27. jan	Barnas Kildendag
05	Tors	1. feb	Fire wienske mestere!
06	Tors	8. feb	Mahlers 5. symfoni
07	Tors	15. feb	Tine Thing Helseth
09	Tors	1. mars	Bel Canto! Operagalla
10	Tors	8. mars	Tsjajkovskijs 5. symfoni
11	Fre	16. mars	Ung klassisk
12	Tors	22. mars	Fra den nye verden
14	Lør	7. apr	Familiekonsert
15	Tors	12. apr	Christian Ihle Hadland spiller Beethoven
16	Tors	19. apr	Guro Kleven Hagen
17	Tors	26. apr	Symfonisk Flamenco!
18	Tors	3. mai	Helene Bøksle og Espen Grjotheim (spilles også 4. mai)
20	Tors	17. mai	17. mai festkonsert
21	Tors	24. mai	Landet rundt Moldau
22	Tors	31. mai	Grand Finale



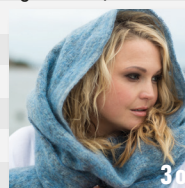
31/8



8/2



15/2



3 og 4/5



19/4



28/9



12/4

Abonnementsserie

Fri entré for abonnenter

1 2 3 5
1 2 3 5
1 4 5

1 2 5
1 2 3 4 5

1 2 5

1
1 2 3 5

1 4 5
1 2 5
1 3 5
1 5
1 2 4 5

Fri entré for abonnenter

1 2 3 5

1 2 5
1 3 5
1 2 5
4 5

1 3 5
1 2 5

Sjefdirigert
Giordano Bellincampi



31/8, 16-23/9,
19/10, 1/2, 8/3,
12/4 og 31/5

ABONNEMENTSERIER / PRISER

- 1 **Gullserien** (19 konserter, **40% rabatt**) 4.850
- 2 **Stor serie** (12 konserter, 35%) 3.210
- 3 **Liten serie** (8 konserter, 30%) 2.350
- 4 **Første Klassisk** - serie for nye lyttere (5 kons, 25%) 1.640
- 5 **Plukk og miks** (velg 6-9 konserter) 25% rabatt

Billettpriser

	Ordinær	Honnør	Student
Konserter i løssalg	375	325	200
Smakebitkonsert	100	100	100
John Williams	225	225	225
Sesongåpning	375 - 475	325 - 425	200 - 250
La Traviata	325 - 550	275 - 500	175 - 285
Arve Tellefsen	375 - 475	325 - 425	200 - 250
Skrotsymfonien	100	100	50
Ønskekonserten	375 - 475	325 - 425	200 - 250
Nøtteknekkeren	300 - 500	400 - 450	235 - 260
Nyttårskonserten	450 - 550	400 - 500	235 - 285
Bel Canto! Operagalla	375 - 475	325 - 425	200 - 250
Bøksle / Grijotheim	450 - 550	400 - 500	235 - 285
17. mai festkonsert	300	250	165
Kildenbilletten (rad 1 og 2)	100	100	100
Studenter på korgalleri			100

Grupperabatter

10-19 personer	10%
Over 20 personer	20%
Full sal	25%

Alle priser er inkl. billettavgift.

Les mer / kjøp billetter og abonnement på
kilden.com



KRISTIANSSAND SYMFONIORKESTER

1. Fiolin:

Benedicte Kyllingstad
Daniel Perék
Pål Svendsberger
Maria Andrén
Katarina Skogheim
Lars Audun Hadland
Nataša Vidačić
Linda Manukyan
Britta Swanberg
Magnhild S. Torvanger

2. Fiolin:

Andrea Hansen
Armando Toledo Aribú
Karen Walthinsen
Yuka Sato
Henriette A.L. Børven
Solveig Husebø
Waldemar Wojcikowski
Sigmund Eikeset
Josine van den Akker

Bratsj:

Kjell Åge Stoveland
Zane Kalniņa
Jane Kärner
Piotr Slowik
Trygve-Johan Simonsen
Anne C. F. Thommesen

Cello:

Ariel de Wolf
Leonardo Sesenna
Anne Bræin
Wolfram Kärner
Jasper Havelaar

Kontrabass:

John W. Harrison
Erik Zeppezauer
Jan Mathiasson
Kåre Dalane

Fløyte:

Nina Barkenes
Anne Randi Haugejorden
Mamiko Miura

Obo:

Roar Brostrøm
Marion Walker

Klarinett:

Ingrid Wangsvik
Kari Ingelsrud

Fagott:

Odd Lyngstad
Thea Iselin Øyhus

Horn:

Simon Breyer
Amanda S. Harrison
Leif Tore Strandbakken
Ove Repål

Trompet:

Jens Forus
Trym Dalene

Trombone:

Lars Brynstad
Nils Tore Brunvatne
Astri Karoline Ellann

Tuba:

Vidar Løvbrøtte

Harpe:

Johanna Engedal

Pauker:

Angelina Mangs

Slagverk:

Ellen Fjørtoft
Håkon Skyberg

17. aug - kl 19.30

SMAKEBITER FRA SESONGEN 2017/2018

Dirigent: Lars Thomas Holm

KSO presenterer smakebiter
fra sesongen 2017/2018

FRI ENTRÉ for
abonnenter og
kildevenner

Med forbehold og trykkfeil og programendringer.



KILDEN
TEATER OG
KONSERTHUS