



Göteborgs Symfonikers Vokalensemble söker en Bas 2, fast position (20%)

Göteborgs Symfonikers Vokalensemble bildades 2016 och är en viktig del av GSABs konstnärliga verksamhet. Ensemblen består av tolv professionella sångare som under ledning av kormästare Katie Thomas verkar i två kapaciteter: som en professionell kärna i anrika Göteborgs Symfoniska Kör, som varje säsong framför flera verk tillsammans med Symfonikerna; och som en självständig ensemble, som framträder i allt från kammarmusikaliskt format till stora produktioner tillsammans med orkestern, med repertoar som spänner från medeltid till nyskrivna beställningsverk.

Göteborgs Symfoniker, Sveriges nationalorkester, är etablerad som en av Europas främsta orkestrar och ger omkring 100 konserter årligen i Göteborgs Konserthus. Genom konserter, direktsänd musik, turnéer och framträdanden världen över har vi blivit viktiga ambassadörer för svensk musik och kultur både nationellt och internationellt.

Ansökan och provsjungning

Första rundan för uttagning sker via digitalt inskickat material, där följande ska ingå:

Två inspelade stycken (video)

- Händel, Messias, Why do the nations
- Valfri kontrasterande romans eller oratoriearia (ej operaaria)

CV

Personligt brev

Kallelser sker sedan till prov på plats i Göteborgs Konserthus där följande moment ingår:

Omgång 1:

- JS Bach, Johannes Passion, Eilt ihr angefocht'nen Seelen (*A=440)
- 1 valfri tysk lied av antingen Schubert, Schumann eller Brahms
- Omfångsprov
- Prima vista-prov (med piano)

Omgång 2:

- 1 valfri svensk romans
 - A. Bruckner, Locus iste (förberett)
 - 1 ensemblestycke prima vista
 - 1 ensemblestycke a vista (förberedelse tid ges samma dag innan provet)
- (ensemblestycken sjungs i kvartett eller tillsammans med övriga basar)

Vid anställning

Den fasta tjänsten är en tillsvidareanställning om 20 % med 1 års provperiod. Repetitioner äger normalt rum på tisdagar och onsdagar. Utöver detta tillkommer konsertveckor och turnéverksamhet.

Prov på plats äger rum 7/5 eller 14/5 (du som går vidare kallas till ETT av dessa datum).

Anmäl dig via Muvac, senast 14 april:

<https://www.muvac.com/en/vacancy/gothenburg-symphony-orchestra-8ywprrr1>



Gothenburg Symphony Orchestra Vocal Ensemble is looking for a Bass 2, permanent position (20%)

The Gothenburg Symphony Vocal Ensemble was formed in 2016 as an important part of GSAB's artistic work. The ensemble consists of twelve professional singers, under choir director Katie Thomas, and operates in two capacities: as a professional core in the long-standing Gothenburg Symphony Choir, which performs with the orchestra each season; and as an independent ensemble. Projects for the ensemble encompass small scale chamber music through to larger productions together with the GSO, with repertoire from medieval music to commissioned works.

The Gothenburg Symphony Orchestra, Sweden's national orchestra, is established as one of Europe's leading orchestras and gives around 100 concerts annually in the Gothenburg Concert Hall. Through concerts, live music, tours and performances worldwide, we have become important ambassadors for Swedish music and culture both nationally and internationally.

Application and audition

The first round of selection takes place via digitally submitted material, where the following must be included:

Two recorded pieces (video):

- Handel, Messiah, Why do the nations
- Own choice contrasting song or oratorio aria (not an opera aria)

CV

Personal letter

Calls are then made to on-site auditions in Gothenburg's Concert Hall, where the following elements are included:

Round 1:

- J. S. Bach, St John Passion, Eilt ihr angefochtenen Seelen (*A=440)
- 1 German song of your choice by either Schubert, Schumann or Brahms
- Vocal range check
- Sight singing (with piano)

Round 2:

- 1 art song in Swedish, own choice
 - A. Bruckner, Locus iste (prepared in advance)
 - 1 ensemble piece sight singing
 - 1 ensemble piece provided on the day (preparation time given on the day of the audition)
- (all ensemble pieces are sung with quartet or in BBB sectional)

Upon employment

The permanent position is a permanent employment of 20% with a 1-year trial period. Rehearsals normally take place on Tuesdays and Wednesdays. In addition to this, there are concert weeks and tour activities.

Live auditions will take place on May 7th and 14th. Shortlisted candidates will be called to ONE of these dates.

Be sure to submit your application via Muvac, last date April 14th:

<https://www.muvac.com/en/vacancy/gothenburg-symphony-orchestra-8ywprrm1>