Göteborg den 7 oktober 2026

Styrelsemöte 261022 VD: s verksamhetsrapport

VD-rapporten utgår ifrån Göteborgs Symfonikers vision om att vara en symfoniorkester i världsklass som berör många och med uppdrag att vara en internationell orkester. Göteborgs Symfoniker verkar på en internationell musikscen och är Sveriges Nationalorkester.

Göteborgs Symfoniker
Anna-Karin Larsson, 2026-10-07

Verksamhet och uppdrag

VD-rapporten utgår från Göteborgs Symfonikers vision om att vara en symfoniorkester i världsklass som berör många, med uppdraget att vara en internationell orkester. Göteborgs Symfoniker verkar på en internationell musikscen och är Sveriges Nationalorkester.

De två konserterna i Royal Albert Hall med First Aid Kit, Göteborgs Symfoniker och Erik Arvinder, dirigent var en höjdpunkt som också rimmar med vårt uppdrag och strategin att arbeta för vidgat deltagande, nya samarbeten och internationalisering. Fina recensioner I bade svensk och internationell press.

First Aid Kit and Gothenburg Symphony Orchestra honour Dolly Parton with cover of 'I Will Always Lo…

Övriga händelser värda att nämna från säsongsstarten i september

September

- **Säsongsöppning med Pekka Kuusisto.** En energirik start med urpremiären av Anders Hillborgs nya saxofonkonsert, Ida Moberg och Mahlers musik.
- **Anna Lapwood spelar Max Richter.** En spektakulär kombination av orgel, orkester och filmmusik och dessutom nordisk premiär av Max Richters *Cosmology*.
- **Prokofjev med Peter Jablonski.** Jablonski spelar Prokofjevs krävande femte pianokonsert och kvällen avslutas med Beethovens *Eroica*. Dirigent är Jukka-Pekka Saraste.
- **First Aid Kit & Göteborgs Symfoniker.** Ett av höstens mer speciella möten mellan svensk indie/folk och symfoniorkester.

Konserten gjordes i anslutning till Londonspelningarna i Royal Albert Hall.



Oktober

- **Hasselbladkonsert med Årstiderna i nya färger.** Vivaldis *De fyra årstiderna* i ny tappning, plus Schumanns pianokonsert med legendaren **Rudolf Buchbinder**. Dirigent: **Kent Nagano**.
- **Jublande klanger** En stor kör- och orkesterkväll som kulminerar i Mendelssohns *Lobgesang*.
- **Mot Broadway med Nils Landgren.** Göteborgs Symfoniker möter jazz- och musikalvärlden med Nils Landgren och musik av bland andra Bernstein.

Ekonomi

Det ekonomiska resultatet per 260930 fortsätter positivt med biljettintäkter som går starkt över budget. Den operativa verksamheten som helhet ligger 5,7 mkr över budget på intäktssidan.

På kostnadssidan ökar produktionskostnaderna markant vilket beror på Londonturnén med First Aid Kit, då den inte låg i ursprunglig budget eftersom den planerades in senare. Dock fick GSO ovärderlig publicitet både nationellt och internationellt vilket är väldigt positivt men svårmätbart.

Personalkostnaderna ligger i paritet med budget med en positiv diff på 0,2%.

Administrationen

Vakansen inom avdelningen ekonomi/lön är nu tillsatt och tillträde är under oktober månad.

- Upphandlingen av HR-system är nu klar och innebär att vi kommer implementera verktyget Hailey under hösten för att vara helt i gång efter årsskiftet. Mycket material ska tankas över och personal ska utbildas. Med detta kommer vi ha ett komplett personalarkiv som även hanterar medarbetarenkät, lönerevision, lönekartläggning och rekrytering.
- En genomlysning av den tekniska avdelningen är påbörjad för att se över arbetsrutiner, roller och effektivitet.

Orkestern

- SOK-stiftelsen har varit här och informerat om sitt omförhandlade avtal som innebär att musiker kan få omställningsstöd från 50 år och en förmånlig pensionsövergång från 66 år.

Övrigt

- Medarbetarenkäten för 2026 skickades ut den 1 oktober och har deadline den 16 oktober. Därefter kommer den att presenteras i respektive forum.
- Den årliga influensavaccineringen kommer att erbjudas och genomföras till samtliga anställda under hösten.

Ombyggnad

Nytt sedan Styrelse 260910

Efter nya samtal och styrgruppsmöte med Higab planeras ombyggnaden av Göteborgs Konserthus att genomföras i etapper under somrarna 2027, 2028 och eventuellt 2029/2030. Etappindelningen utgår från att verksamheten påverkas så lite som möjligt under konsertsäsongerna. Higab kan inte säkerställa en projektering där tidplan för sommaren 2027 hålls, vilket är en stor risk för verksamheten.

Publik och biljettförsäljning

Perioden januari-september har vi haft en genomsnittlig beläggningsgrad på 92 procent (inkl fria biljetter), respektive 84 procent (exkl fria biljetter) och intäkterna överträffar med råge såväl budget som prognos. Möjligheterna att släppa fler biljetter till de två konserterna med First Aid Kit och ett antal andra konserter, en extra Gothenburg Sounds-konsert samt en genomgående mycket god försäljning under hösten gör att vi per idag ligger ca 1Mkr över den senaste prognosen.

Nu när samtliga abonnemang utom Klassisk AW rullat i gång kan vi konstatera att samtliga abonnemang, med några få undantag, gått bättre än 2026 och att vi på totalen ser ut att sälja fler abonnemang än någonsin tidigare.

Kampanjarbetet för att nå ny publik pågår för fullt och vi har stor nytta av Klassisk AW-konserterna som genomförs våren 2027. Med utgångspunkt i insikterna från den Kulturpuls-studie som genomförs i samverkan med andra kulturaktörer inom VGR, lanserar vi snart ett kampanjformat med arbetsnamnet ”Klassisk Crash Course”. Målet att på ett välkomnande och humoristiskt sätt nå 30-50-åringar som aldrig besökt Göteborgs Symfoniker, för att få dem att känna att det inte finns några hinder för dem ta klivet över tröskeln.

Värt att notera är också det enorma genomslaget för Göteborgs Symfonikers konserter tillsammans med First Aid Kit. Inte bara inför och under genomförandeperioden, utan också i samband med att First Aid Kit presenterade sin kommande turné, spreds Göteborgs Symfonikers namn och varumärke världen över.

Restaurang och serveringar

Hösten är bråda dagar för både restaurang och serveringar och vi har sällan haft så många konserter, egna såväl som uthyrningar, under framför allt november och december. Det innebär hård belastning för personalen, men också goda möjligheter till bra försäljning.

Uthyrningar

Uthyrningsavdelningen arbetar parallellt med genomförande av bokningar och många visningar av huset för potentiella kunder. Glädjande nyheter är att man lyckats landa en ny relation med Handelsbanken som förlägger en större konferens i Konserthuset under december 2027 – ännu långt bort, men ett fint kvitto på att ihärdigt arbete med att bygga nya relationer ger resultat.

Tre Glädjeämnen

- Publikens reaktioner i Royal Albert Hall för First Aid Kit och GSO
- Abonnemangsförsäljningen 27/28
- Stort medialt intresse för Stenhammar 2027

Tre Utmaningar/kvarstår från senaste styrelsemöte

- Logistiken kring ombyggnaden
- Planerad ombyggnad av Götaplatsen ger en viss oro för hur det påverkar Konserthuset
- Den långsiktiga ekonomin, med planerat minskad uppräkning av Regionbidraget